



# ЗП НА ФПУ

**ЗЛАТНО ПЕРО НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ**

**29. новембар и 6. децембар 2015.**

Теоријска сала ФПУ, Карађорђева 15

## **ДАН 1 {29. новембар} :** **ИГРИЦЕ И АУТОРСКИ ПРОЈЕКТИ**

**12h**  
**ИЛУСТРАЦИЈА У СВЕТУ**  
**ВИДЕО ИГАРА: НОВА ГРАНИЦА**  
Павле Зелић, писац, стрип сценариста и теоретичар **и гости** предавачи из компанија Mad Head Games, Eipix Entertainment и Nordeus

**13h**  
**САРАДЊА СЦЕНАРИСТЕ И СТРИП ЦРТАЧА: ОД ИДЕЈЕ ДО (ДЕВЕТЕ) УМЕТНОСТИ**  
Павле Зелић, писац, стрип сценариста и теоретичар **и Драган Пауновић**, стрип цртач и илустратор

**14h**  
**КАД ИЛУСТРАЦИЈА ОЖИВИ**  
**Илустратор / аниматор**  
Растко Ћирић, илустратор, музичар, професор илустрације и анимације на ФПУ **и Игор Кордеј**, стрип цртач

**15h**  
**НАГРАЂЕНИ ФИЛМОВИ ФЕСТИВАЛА БАЛКАНИМА 2015**  
Ива Ћирић, аниматор

крај 16h

## **ДАН 2 {6. децембар} :** **СТВАРНИ ЖИВОТ ИЛУСТРАЦИЈЕ**

**12h**  
**КАД КЊИГА ПРОГОВОРИ**  
**Илустратор наратор**  
Душан Павлић, илустратор, уметнички директор у издавачкој кући Креативни центар **и Оливера Батајић Сретеновић**, радник креативац, доцент на предмету Графика књиге на ФПУ

**13h**  
**ИЛУСТРАЦИЈА (ИЗ ПРВЕ РУКЕ)**  
Братислав Миленковић, илустратор

**14h**  
**ИЛУСТРАЦИЈА У ДИЗАЈНУ ПАКОВАЊА**  
Слободан Јовановић, дизајнер, власник и креативни директор студија Coba&associates

**15h**  
**ГЛЕДАЊЕ ПОРТФОЛИЈА**  
Слободан Јовановић, Душан Павлић, Оливера Батајић Сретеновић, Братислав Миленковић

крај 16h

# ЗЛАТНО ПЕРО НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

## ДАН 1 {29. новембар}:

12h

### ИЛУСТРАЦИЈА У СВЕТУ ВИДЕО ИГАРА: НОВА ГРАНИЦА

Павле Зелић, писац, стрип сценариста и теоретичар и гости предавачи из компанија Mad Head Games, Eipix Entertainment и Nordeus

Видео игре су одувек захтевале оригиналну и маштовиту графику, али је са развојем информационих технологија та потреба постала неупоредиво комплекснија. Нарочито је то случај када је реч о НОРА (Hidden Object Puzzle Adventure) играма, у којима лепота амбијента, предмета и ликова понајвише долази до изражаја. У Србији је развијена мала индустрија таквих компјутерских игара, која продукује одличне производе, конкурентне и на светском тржишту. А све то захваљујући нашим талентованим цртачима и аниматорима, који даље померају границе шта илустрација јесте и може бити.

13h

### САРАДЊА СЦЕНАРИСТЕ И СТРИП ЦРТАЧА: ОД ИДЕЈЕ ДО (ДЕВЕТЕ) УМЕТНОСТИ

Павле Зелић, писац, стрип сценариста и теоретичар и Драган Пауновић, стрип цртач и илустратор

Нигде као у стрип уметности није толика интегрисаност два ствараоца – сценаристе и цртача. Њихов је однос мешавина поверења и уметничког интегритета и само ако функционише, могуће је да из једног драматуршког дела, сценарија, и визуелне поетике цртежа настане нешто сасвим треће и више од споја својих саставних делова – стрип. Како се уопште пише стрип сценарио, и како од њега настаје финално дело, разјасниће се у разговору искусних аутора спремних да открију тајне свог уметничког заната.

14h

### КАД ИЛУСТРАЦИЈА ОЖИВИ

#### Илустратор / аниматор

Растко Ћирић, илустратор, музичар, професор илустрације и анимације на ФПУ и Игор Кордеј, стрип цртач

Кад се илустрацији, која припада плошно-просторној категорији, додају два временска аспекта – покрет и звук – резултат је анимирани филм. Како се илустрација понаша кад пређе из једног медија у други, на који начин се мења, односно прилагођава другом медију, питања су која непосредно утичу на откривање природе тих медија и саме илустрације. О теми ће се разговарати на примерима илустрација Игора Кордеја и Растка Ћирића рађених за мултимедијални The Rubber Soul Project, примарно музички пројекат који је своје гумене пипке пружио према литератури, играном и документарном филму, графичком дизајну и анимацији.

15h

### НАГРАЂЕНИ ФИЛМОВИ ФЕСТИВАЛА БАЛКАНИМА 2015

Ива Ћирић, аниматор

Балканима, фестивал европског анимираниог филма, представиће се избором од пет најбољих европских анимираних остварења насталих ове године. После пројекције разговараће се о тренутним токовима ауторског анимираниог филма у свету и код нас, стваралачком поступку и технологији израде приказаних филмова.

- Ruben Leaves, Frederic Siegel, Швајцарска, 2015, 5:00
- Life iz rugged, Simon Schnellmann, Немачка, 2015, 3:00
- Edmond, Nina Gantz, Велика Британија, 2015, 9:00
- A Blue Room, Tomasz Siwinski, Француска / Пољска, 2015, 14:26
- Coda, Alan Holly, Ирска, 2014, 9:00

крај 16h

## ДАН 2 {6. децембар}:

12h

### КАД КЊИГА ПРОГОВОРИ

#### Илустратор наратор

Душан Павлић, илустратор, уметнички директор у издавачкој кући Креативни центар и Оливера Батајић Сретеновић, радник креативац, доцент на предмету Графика књиге на ФПУ

Илустрација је врло моћна алатка сама по себи. Уједињена с књигом може да направи чуда. Међутим, илустратор у целом процесу стварања књиге, макар био ангажован и као дизајнер, није сам. О томе како ће књига изгледати врло често не одлучују само они који су визуелно школовани. Јер, књига није само естетски објекат за који илустрација и дизајн имају главну наративну улогу. Иако је свим учесницима у том процесу важно да књига и у том аспекту буде на високом нивоу, гледишта и поимање визуелних квалитета се разликују. Како се илустратори носе са тим и како комуницирају своје замисли и идеје? Предавачи говоре о сарадњи са дизајнерима, уредницима, писцима или ауторима и самим издавачима или власницима издавачких кућа, о сарадњи са иностраним и домаћим издавачким кућама.

13h

### ИЛУСТРАЦИЈА (ИЗ ПРВЕ РУКЕ)

Братислав Миленковић, илустратор

Живимо у времену у којем се често говори о кризи штампаних медија, о новим форматима који се смењују брзином светлости, о огромном глобалном тржишту и још већој конкуренцији. У таквом времену, пред илустраторе се представљају бројни изазови али и отварају бројне прилике. Како плутати кроз море изазова у потрази за својим местом на глобалној илустраторској сцени?

Илустратор Братислав Миленковић овим предавањем жели да с младим илустраторима подели своја искуства стечена кроз сарадњу с неким од најпознатијих публикација данашњице (The New York Times, The Guardian, Wired, Bloomberg Businessweek, ESPN, Popular Science, Computer Arts...), да их упозна са изазовима и неопходним корацима за утабавање пута ка глобалном тржишту али и охрабри да, и поред свега, наставе да прате свој сан.

14h

### ИЛУСТРАЦИЈА У

#### ДИЗАЈНУ ПАКОВАЊА

Слободан Јовановић, дизајнер, власник и креативни директор студија Coda&associates

Како илустрација доприноси да паковање буде један од битних окидача при куповини производа с полице супермаркета? На који начин прича причу о производу? Како изгледа сарадња илустратора и дизајнера паковања? О тој живој размени каква се дешава на свакодневном нивоу између производа и купца, кроз студије случаја из портфолија свог студија, Coda&associates, прича Слободан Јовановић.

15h

### ГЛЕДАЊЕ ПОРТФОЛИЈА

Слободан Јовановић, Душан Павлић,

Оливера Батајић Сретеновић,

Братислав Миленковић

Позивамо илустраторе који желе да се баве примењеном илустрацијом да донесу избор својих радова и да их у личном контакту прикажу нашим предавачима. Обим портфолија 10 А3 страна. Понесите своју визит карту!

крај 16h